

PIQUE-NIQUE

Dimanche 16 juillet, 12 h à 17 h

Guillaume La Brie

Mathieu Lacroix

Véronique Lépine

Marie-Hélène Plante

Edouard Pretty

Proulx Rousseau

Dans le cadre de *Géopoétique*, un programme d'activités culturelles spécialement conçues pour célébrer le 150^e anniversaire de la Confédération canadienne, la Galerie d'art et le Centre culturel de Pointe-Claire, Stewart Hall, sont heureux de vous inviter à pique-niquer et passer l'après-midi en compagnie des artistes Guillaume La Brie, Mathieu Lacroix, Véronique Lépine, Marie-Hélène Plante, Edouard Pretty et Proulx Rousseau, membres du **collectif Pique-Nique**.

Fondé en 2001, le regroupement Pique-Nique est né du désir de réaliser des interventions à l'extérieur, afin de sortir des lieux habituels de diffusion des arts visuels et de s'immiscer dans des espaces autres. Ses membres se regroupent le temps d'une journée pour créer dans un esprit de spontanéité et de ludisme. Sans avoir de plans précis, ils vivent à chacune de leur réunion des expériences différentes directement inspirées des lieux dans lesquels elles s'insèrent. Et malgré une absence de stratégie définie, leurs œuvres éphémères et expérimentales finissent toujours par s'harmoniser entre elles de manière insoupçonnée.

Le 16 juillet, les artistes de Pique-Nique se réuniront afin de créer *in situ* dans le parc Stewart où ils se laisseront influencer par le paysage et les œuvres extérieures déjà en place pour l'exposition *Géopoétique ou autres traits du paysage*. Guidés à leur tour par la thématique de territoire et d'immensité à l'origine des installations disséminées dans le parc et par l'ambiance du lieu, ils pourraient parfois même inviter le public à participer : laissez-vous surprendre par cet événement inédit.

Les œuvres sculpturales qui seront créées le 16 juillet évolueront au cours de la journée de manière inattendue pour ensuite disparaître et laisser le parc reprendre son allure quotidienne habituelle. Le caractère éphémère de ces créations ajoute à la singularité de cet événement qui permet à des œuvres inédites d'exister pendant quelques heures, de se lier fortement à l'espace qu'elles habitent, puis de le quitter sans laisser aucune trace.

Heures d'ouverture :

Du lundi au dimanche : de 13 h à 17 h

Mercredi : de 13 h à 21 h

Fermé le samedi en juillet et août.

Entrée libre – bâtiment accessible par ascenseur

Galerie d'art Stewart Hall Art Gallery

176, chemin du Bord-du-Lac – Lakeshore, Pointe-Claire (Québec)

H9S 4J7 – 514 630-1254

www.geopoetique.ca

www.pointe-claire.ca



Canada



PIQUE-NIQUE COLLECTIVE

Sunday, July 16, 12 – 5 p.m.

Guillaume La Brie

Mathieu Lacroix

Véronique Lépine

Marie-Hélène Plante

Edouard Pretty

Proulx Rousseau

As part of the *Geopoetics* cultural activity program especially designed to celebrate the 150th anniversary of Canadian Confederation, the Art Gallery and Pointe-Claire Cultural Centre, Stewart Hall are pleased to invite you to a picnic where you can spend the afternoon with artists Guillaume La Brie, Mathieu Lacroix, Véronique Lépine, Marie-Hélène Plante, Edouard Pretty and Proulx Rousseau, members of the **Pique-Nique Collective**.

Founded in 2001 out of a desire to create works of art outdoors, the Pique-Nique Collective steps outside traditional visual arts venues and embeds itself in other spaces. Its members meet up for one day to create in a spirit of spontaneity and playfulness. Without any defined plans, they each experience through their meetups different adventures inspired by the places they occupy. Despite a lack of a clear strategy, their ephemeral and experimental works are always in perfect and unexpected harmony with each other.

On July 16, the artists of the Pique-Nique Collective will meet up to create *in situ* art in Stewart Park, where they will draw inspiration from the landscape and outdoor artworks already on display for the *Geopoetics – The Lay of the Land* exhibit. Guided by the themes of territory and boundlessness at the heart of the works spread throughout the park and by the ambience of area, they may at times even invite the audience to participate: let this extraordinary experience surprise you!

The sculptures created on July 16 will evolve throughout the day in unexpected ways before vanishing and letting the park return to its normal, everyday appearance. The ephemeral nature of these creations adds to the uniqueness of this event, allowing for works never before seen to exist for a few hours and forge strong ties to the space where they reside before disappearing without a trace.

Opening hours:

Monday – Sunday: 1 – 5 p.m.

Wednesday: 1 – 9 p.m.

Closed Saturdays in July and August

Free admission – elevator-accessible building

Galerie d'art Stewart Hall Art Gallery

176, Du-Bord-du-Lac – Lakeshore Road, Pointe-Claire (Québec)

H9S 4J7 – 514-630-1254

www.geopoetics.ca

www.pointe-claire.ca



Canada

